

Spis pytań do testu z aspektów prawnych e-edukacji

L.p.	Pytanie wielokrotnego wyboru	Odpowiedź
<p>Pierwsza grupa pytań dotyczy zagadnień związanych z organizacją kursu oraz ochroną jego zawartości i ochroną danych osobowych uczestników zajęć na odległość.</p>		
L.p.	Pytanie	Odpowiedzi
1.	<p>Czy i ewentualnie pod jakimi warunkami kurs internetowy jest usługą świadczoną drogą elektroniczną, a tym samym podlega <i>Ustawie o świadczeniu usług drogą elektroniczną</i>? Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kurs internetowy jest usługą świadczoną drogą elektroniczną, ponieważ wysyłanie i odbieranie danych następuje za pośrednictwem mediów elektronicznych, w tym Internetu. <input type="checkbox"/> <u>Kurs internetowy jest usługą świadczoną drogą elektroniczną, ponieważ wysyłanie i odbieranie danych następuje na indywidualne żądanie odbiorcy i odbywa się za pośrednictwem systemów teleinformatycznych lub Internetu bez jednoczesnej obecności usługodawcy i usługobiorcy.</u> <input type="checkbox"/> Kurs odbywający się w Internecie nie jest usługą świadczoną drogą elektroniczną, ponieważ jest usługą edukacyjną, a zatem podlega wyłącznie <i>Ustawie o systemie oświaty</i> oraz <i>Prawu o szkolnictwie wyższym</i>. <input type="checkbox"/> <u>Kurs internetowy udostępniany za pośrednictwem wewnętrznej sieci (intranetu) uczelni (szkoły) nie jest usługą świadczoną drogą elektroniczną.</u>
2.	<p>Kiedy uczelnia lub szkoła ponosi odpowiedzialność za treści kursu internetowego? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <u>gdy jest właścicielem autorskich praw majątkowych do materiałów kursu</u> <input type="radio"/> gdy właścicielem osobistych praw majątkowych jest pracownik uczelni lub szkoły <input type="radio"/> gdy nauczyciel używa w procesie dydaktycznym serwera uczelni lub szkoły
3.	<p>Które ustawy zawierają przepisy dotyczące ochrony danych osobowych uczestników kursów internetowych? Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <u><i>Ustawa o świadczeniu usług drogą elektroniczną</i></u> <input type="checkbox"/> <u><i>Ustawa Prawo telekomunikacyjne</i></u> <input type="checkbox"/> <u><i>Ustawa o ochronie danych osobowych</i></u> <input type="checkbox"/> <u><i>Ustawa o ochronie baz danych</i></u> <input type="checkbox"/> <i>Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji</i> <input type="checkbox"/> <i>Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> <input type="checkbox"/> <u><i>Ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach</i></u>

4.	Co stanowi wystarczający warunek, aby organizator kursu internetowego mógł przetwarzać dane osobowe jego uczestników? <i>Proszę wskazać właściwą odpowiedź.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> uzyskanie jawnej zgody uczestników kursu <input type="radio"/> rejestracja uczestników na zajęciach <input type="radio"/> podpisanie umowy z uczestnikiem kursu o świadczeniu usługi edukacyjnej <input type="radio"/> <u>umieszczenie odpowiedniej informacji w regulaminie korzystania z kursu</u>
5.	Jakie informacje muszą bezwzględnie znaleźć się w regulaminie korzystania z kursu internetowego? <i>Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <u>informacje jednoznacznie identyfikujące instytucję organizującą kurs</u> <input type="checkbox"/> <u>informacje o możliwych zagrożeniach związanych z korzystaniem z kursu</u> <input type="checkbox"/> <u>informacje na temat wymagań dotyczących specjalistycznego oprogramowania wykorzystywanego w trakcie realizacji kursu</u> <input type="checkbox"/> <u>informacje dotyczące zapewnienia bezpiecznego korzystania z kursu</u> <input type="checkbox"/> dane identyfikujące autora kursu bądź materiałów dydaktycznych <input type="checkbox"/> dane identyfikujące nauczyciela prowadzącego kurs <input type="checkbox"/> <u>informacje dotyczące sposobu wyrażenia zgody oraz zakresu, czasu i celu przetwarzania danych osobowych</u>
6.	Kiedy należy zapoznać uczestników z regulaminem kursu internetowego? <i>Proszę wskazać właściwą odpowiedź.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> przed zapisaniem się na kurs <input type="radio"/> <u>przed udostępnieniem loginu i hasła, tj. przed stałym dostępem do kursu</u> <input type="radio"/> w trakcie pierwszych dni trwania kursu

Druga grupa pytań dotyczy ochrony praw autorskich twórców kursu.

7.	Z jakich powodów kurs internetowy podlega ochronie z tytułu <i>Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> ? Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.	<input type="checkbox"/> <u>ponieważ jest przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze</u> <input type="checkbox"/> <u>ponieważ ma utrwaloną postać</u> <input type="checkbox"/> ponieważ jest przeznaczony do rozpowszechniania <input type="checkbox"/> ponieważ ma wartość rynkową
8.	Które z wymienionych rezultatów ludzkiej twórczości nie są przedmiotem prawa autorskiego? Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.	<input type="checkbox"/> <u>akty normatywne lub ich urzędowe projekty</u> <input type="checkbox"/> <u>proste informacje prasowe</u> <input type="checkbox"/> grafiki komputerowe <input type="checkbox"/> eseje ćwiczeniowe <input type="checkbox"/> skrypty akademickie <input type="checkbox"/> fotografie <input type="checkbox"/> materiały dydaktyczne <input type="checkbox"/> <u>urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole</u> <input type="checkbox"/> <u>instrukcje do ćwiczeń</u> <input type="checkbox"/> <u>opublikowane opisy patentowe lub ochronne</u> <input type="checkbox"/> <u>wzory sprawozdań</u> <input type="checkbox"/> programy komputerowe
9.	Kiedy autor kursu internetowego nabywa prawa autorskie? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> w chwili powzięcia zamiaru stworzenia kursu <input type="radio"/> po spełnieniu wymagań formalnych <input type="radio"/> po zakończeniu prac nad kursem <input type="radio"/> <u>w momencie rozpoczęcia utrwalenia utworu</u> <input type="radio"/> w momencie rozpowszechnienia kursu <input type="radio"/> w momencie udostępnienia utworu osobom trzecim <input type="radio"/> w momencie zawarcia umowy z wydawcą (producentem)
10.	Czy autor kursu internetowego może zrzec się osobistych praw autorskich do swojego utworu lub przekazać je innej osobie (fizycznej lub prawnej)? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> tak <input type="radio"/> <u>nie</u>
11.	Kiedy wygasają osobiste prawa autorskie twórcy kursu internetowego? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> <u>nigdy</u> <input type="radio"/> bezpośrednio po śmierci autora <input type="radio"/> po 70 latach od śmierci autora <input type="radio"/> po przekazaniu ich wydawcy (producentowi) <input type="radio"/> po zrzeczeniu się ich przez autora

12.	Czy autor kursu internetowego może przekazać materialne prawa autorskie więcej niż jednemu nabywcy? <i>Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.</i>	<input type="checkbox"/> tak, bez żadnych warunków poza warunkiem powiadomienia o zbyciu pierwotnego nabywcy <input type="checkbox"/> tak, o ile, każdy z nabywców wyrazi na to zgodę <input type="checkbox"/> <u>tak, o ile każdy z nabywców nabywa prawa do innych pól eksploatacji utworu lub warunki z zbycia autorskich praw majątkowych taką możliwość dopuszczają</u> <input type="checkbox"/> definitywnie nie
13.	Pod jakim warunkiem pracodawca staje się właścicielem wszystkich kursów opracowanych przez pracownika w czasie pracy na rzecz pracodawcy? <i>Proszę wskazać właściwą odpowiedź.</i>	<input type="radio"/> tak, zawsze <input type="radio"/> tylko, gdy z pracownikiem została zawarta odrębna umowa o dzieło <input type="radio"/> gdy utwór został stworzony w godzinach pracy <input type="radio"/> gdy utwór został stworzony za pomocą majątku pracodawcy (np. na serwerze pracodawcy) <input type="radio"/> <u>gdy obowiązek określonego rodzaju twórczości jednoznacznie wynika z umowy z pracodawcą</u> <input type="radio"/> gdy rodzaj utworu jest zgodny z kwalifikacjami pracownika wymaganymi na jego stanowisku pracy
14.	Kiedy pracodawca nabywa majątkowe prawa autorskie do kursu internetowego stworzonego przez pracownika? <i>Proszę wskazać właściwą odpowiedź.</i>	<input type="radio"/> jednocześnie z nabyciem osobistych praw autorskich przez twórcę kursu <input type="radio"/> w chwili opublikowania kursu <input type="radio"/> <u>w chwili przyjęcia utworu lub z mocy prawa po 6 miesiącach od dostarczenia utworu lub w innym terminie określonym w umowie o pracę</u>
15.	Czy umieszczenie kursu na serwerze pracodawcy jest równoznaczne z dostarczeniem go pracodawcy? <i>Proszę wskazać właściwą odpowiedź.</i>	<input type="radio"/> <u>tak</u> <input type="radio"/> nie
16.	Kto jest właścicielem autorskich praw majątkowych do kursu będącego utworem zbiorowym w myśl <i>Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> ? <i>Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.</i>	<input type="checkbox"/> <u>każdy ze współautorów</u> <input type="checkbox"/> <u>producent (wydawca)</u> <input type="checkbox"/> sponsor (np. w wypadku grantu)
17.	Kiedy właściciel osobistych praw autorskich do kursu internetowego może jednostronnie zakazać posiadaczowi autorskich praw majątkowych eksploatacji utworu? <i>Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.</i>	<input type="checkbox"/> <u>gdy zostanie naruszona treść lub forma utworu</u> <input type="checkbox"/> <u>gdy wykorzystanie utworu jest nierzetelne</u> <input type="checkbox"/> <u>gdy wykorzystanie utworu jest sprzeczne z jego przeznaczeniem</u> <input type="checkbox"/> gdy nie zostało mu przekazane umówione wynagrodzenie za przekazanie praw majątkowych <input type="checkbox"/> gdy nabywca praw majątkowych nie wprowadził utworu do obiegu w ustalonym terminie

18.	Czy w celach edukacyjnych na potrzeby kursu internetowego można kopiować wcześniej opublikowane cudze utwory lub ich fragmenty? Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.	<input type="checkbox"/> jeden akapit utworu pozostający bez związku z treścią kursu <input type="checkbox"/> <u>niewielki fragment utworu konieczny do ilustracji wykładu</u> <input type="checkbox"/> każdy utwór, który wzbogaca treść kursu internetowego <input type="checkbox"/> <u>większe partie lub drobny utwór w ramach dozwolonego użytku</u> <input type="checkbox"/> <u>drobny utwór w zakresie uzasadnionym wyjaśnieniem lub analizą krytyczną utworu</u> <input type="checkbox"/> <u>cały utwór w zakresie dozwolonym licencją Creative Commons</u>
19.	Podstawowe licencje Creative Commons budowane są w oparciu o cztery warunki: <i>Uznanie autorstwa, Użycie niekomercyjne, Na tych samych warunkach, Bez utworów zależnych</i> . Która z podanych jest poprawną licencją CC? Proszę zaznaczyć wszystkie prawidłowe odpowiedzi.	<input type="checkbox"/> <u>Uznanie autorstwa, Bez utworów zależnych</u> <input type="checkbox"/> Uznanie autorstwa, Użycie niekomercyjne, Na tych samych warunkach, Bez utworów zależnych <input type="checkbox"/> Użycie niekomercyjne, Bez utworów zależnych <input type="checkbox"/> <u>Uznanie autorstwa</u>
20.	Czy licencje Creative Commons wykluczają stosowanie <i>Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> ? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> tak <input type="radio"/> <u>nie</u>
21.	Czy licencje Creative Commons chronią prawa autorskie do utworów, których nie chroni standardowe prawo autorskie, np. idei lub programów komputerowych? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> tak <input type="radio"/> <u>nie</u>
22.	Czy licencje Creative Commons można zastosować do utworu dostępnego jedynie poza Internetem? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> tak <input type="radio"/> <u>nie</u>
23.	Co oznacza licencja „Na tych samych warunkach”? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> Na tych samych warunkach oznacza, że utwór może być nadal rozpowszechniany na podstawie tej licencji, którą wskazał Licencjodawca. <input type="radio"/> Na tych samych warunkach oznacza, że utwór należy publikować wyłącznie na podstawie dowolnej licencji Creative Commons. <input type="radio"/> <u>Na tych samych warunkach oznacza, że każdy utwór zależny stworzony na podstawie oryginału należy opublikować na tej samej licencji, co oryginał.</u>
24.	Czy udostępniając utwór na licencjach Creative Commons jego autor może nadal odnosić korzyści majątkowe z rozpowszechniania swojego utworu? Proszę wskazać właściwą odpowiedź.	<input type="radio"/> Nie, ponieważ licencje Creative Commons mają charakter wyłączny, a to oznacza, że utwór nie może być udostępniany także na podstawie innych licencji <input type="radio"/> <u>tak, ponieważ licencje Creative Commons mają charakter niewyłączny, a to oznacza, że utwór może być udostępniany</u>

		<p><u>także na podstawie innych licencji</u></p> <p><input type="radio"/> tak, o ile licencje, na podstawie których utwór jest także udostępniany, nie stoją z sobą w sprzeczności</p>
--	--	--

Netografia (11.05.2011)

- Ustawa z dnia 18 lipca 2002 o świadczeniu usług drogą elektroniczną, Dz. U. z dnia 9 września 2002, Nr 144 poz. 1204, <http://www.lex.com.pl/serwis/du/2002/1204.htm>,
- Ustawa z dnia 16 lipca 2004 *Prawo telekomunikacyjne*, Dz. U. z dnia 3 sierpnia 2004, Nr 171 poz. 1800, <http://lex.pl/serwis/du/2004/1800.htm> wraz z późniejszymi zmianami, <http://isap.sejm.gov.pl/1997/DetailsServlet?id=WDU20041711800>
- Ustawa z dnia 27 lipca 2001 o ochronie baz danych, Dz. U. z dnia 9 listopada 2001, Dz. U. Nr 128 poz. 1402, <http://www.lex.com.pl/serwis/du/2001/1402.htm>,
- Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia, <http://www.abc.com.pl/serwis/du/1997/0883.htm>, Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity), Dz. U. z dnia 8 grudnia 1993, Nr 153 poz. 1503, <http://isip.sejm.gov.pl/servlet/Search?todo=file&id=WDU19930470211&type=3&name=D19930211Lj.pdf>,
- Ustawa z dnia 1 kwietnia 2004 o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631, <http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU20060900631> lub http://pl.wikisource.org/wiki/Prawo_autorskie_%28ustawa%29cite_note-eu-0
- Ustawa z dnia 14 lipca 1983 o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Dziennik ustaw z 2002 r. Nr 171 poz. 1396 <http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU20021711396>
- Ustawa z dnia 27 lipca 2005 *Prawo o szkolnictwie wyższym*, Dz. U. z dnia 30 sierpnia 2005, Nr 164 poz. 1365 z 2005, <http://bap-ppp.lex.pl/serwis/du/2005/1365.htm> wraz ze zmianami w ustawie z dnia 18 marca 2011 *O zmianie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, ustawy o stopniach naukowych i tytułach naukowych oraz o stopniach i tytułach w zakresie sztuki oraz o zmianie niektórych innych ustaw*, Dz.U. [http://orka.sejm.gov.pl/opinie6.nsf/nazwa/2215_u/\\$file/2215_u.pdf](http://orka.sejm.gov.pl/opinie6.nsf/nazwa/2215_u/$file/2215_u.pdf),
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie warunków, jakie muszą być spełnione, aby zajęcia dydaktyczne na studiach mogły być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość z dnia 25 września 2007 (Dz. U. Nr 188. poz. 1347, <http://www.lex.com.pl/serwis/du/2007/spis188.htm>.) (nowelizowane następnie w dniu 31 października 2007 oraz 9 maja 2008 Dz. U. Nr 90. poz. 551, <http://www.lex.com.pl/serwis/du/2008/spis90.htm>)
- Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia dla poszczególnych kierunków oraz poziomów kształcenia, a także trybu tworzenia i warunków, jakie musi spełniać uczelnia, by prowadzić studia międzykierunkowe oraz makrokierunki z dnia 12 lipca 2007, http://www.bip.nauka.gov.pl/bipmein/index.jsp?news_cat_id=117&news_id=981&layout=1&page=text&place=Lead01 (zapewne straci znaczenie w związku z KRK),
- Ustawa z dnia 7 września 1991 o systemie oświaty <http://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=27-04-2011&qplikid=1>,
- Projekt zmian ustawy z dnia 7 września 1991 o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm. <http://bip.men.gov.pl/images/stories/NZ/projekt/projekt.pdf>,
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 sierpnia 2007 zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół dziennik ustaw z 2007 r. nr 157 poz. 1100 (Dz. U. z dnia 31 sierpnia 2007 r.), <http://www.abc.com.pl/serwis/du/2007/1100.htm>,
- Licencje Creative Commons <http://creativecommons.pl>.